



8° Concorso Musicale Virginia Centurione

19-20-21 Maggio 2020

Istituto Comprensivo San Giovanni Battista

Genova Sestri Ponente

con il Patrocinio e la partecipazione finanziaria del Comune di Genova Municipio VI Medio Ponente

REGOLAMENTO

ART. 1

Il Concorso Musicale è aperto alle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, Scuole Secondarie di I grado NON ad Indirizzo Musicale, Scuole Secondarie di II grado, Accademie Musicali, Scuole di Musica, Associazioni Musicali, Privatisti, Scuole Primarie e Piccoli Solisti.

ART. 2 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione e tutti i modelli dovranno essere obbligatoriamente compilati elettronicamente e inviati tramite l'apposita procedura di iscrizione on-line al seguente link:

www.concorsomusicalecenturione.it/regolamento_iscrizioni/

Termine iscrizioni: **3 Aprile 2020.**

Gli orari delle audizioni verranno pubblicati circa 20 giorni prima dell'inizio del Concorso al seguente link:

<http://www.concorsomusicalecenturione.it/orari-audizioni/>

ART. 3 SEZIONI E CATEGORIE

Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Piccole orchestre da 11 a 24 elementi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Orchestre a partire da 25 elementi anche con eventuale coro

Sez. 11 – Gruppi corali

Sez. 12 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

Per le **Sez. 9 – 10 – 11** sono ammessi un massimo di 4 ex alunni.

L'organico dei cori e delle orchestre **Sez. 9 – 10 – 11** prevede anche l'inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria.

Scuole Secondarie di I grado NON ad Indirizzo Musicale, Accademie Musicali, Scuole di Musica, Associazioni Musicali e Privatisti (nati nel 2006-2007-2008)

Sez. 13 – Solisti di pianoforte

Sez. 14 – Solisti di chitarra classica

Sez. 15 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 16 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 17 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 18 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 19 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 20 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 21 – Gruppi corali

Sez. 22 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

**Le sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 sono suddivise in 3 categorie:
Cat. A classi prime - Cat. B classi seconde - Cat. C classi terze**

L'organico dei cori e delle orchestre **Sez. 20 – 21** prevede anche l'inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria.

Scuole Secondarie di II grado, Accademie Musicali, Scuole di Musica, Associazioni Musicali e Privatisti (nati nel 2000 – 2001 – 2002 – 2003 – 2004 - 2005)

Sez. 23 – Solisti di pianoforte

Sez. 24 – Solisti di chitarra classica

Sez. 25 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 26 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 27 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 28 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 29 – Solisti di canto lirico

Sez. 30 – Solisti di canto jazz, pop, moderno

Sez. 31 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 32 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 33 – Gruppi corali

Sez. 34 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

Sezioni "Giuseppe Ratto": nati nel 2009-2010-2011-2012-2013

Sez. 35 "Giuseppe Ratto" – Piccoli Solisti

Sez. 36 "Giuseppe Ratto" – Gruppi orchestrali anche con eventuale coro

Sez. 37 "Giuseppe Ratto" – Gruppi corali

Le sez. 13-14-15-16-17-18-23-24-25-26-27-28-29-30-35 non sono suddivise in categorie. I gruppi da 2 a 10 elementi (sez. 19 – 31) e i gruppi orchestrali e corali (sez. 20 – 21 – 32 – 33) verranno iscritti nella sezione corrispondente all'età dell'alunno più grande.

ART. 4

A parziale rimborso delle spese si chiede un contributo di:

Sez. da 1 a 5 e da 13 a 18: € 16.00

Sez. 6-19-31 duo: € 12.00 a testa

Sez. 7-19-31 trio: € 9.00 a testa

Sez. 8-19-31 da 4 a 10 elementi: € 8.00 a testa

Sez. 9: € 6.00 a testa

Sez. 10-11-20-21-32-33: € 5.00 a testa (**NON** sarà richiesto il contributo spese oltre il 60esimo elemento)

Sez. 12-22-34: gratuite

Sez. da 23 a 30: € 20.00

Sez. 35: € 12.00

Sez. 36-37: € 4.00 a testa

I contributi spese con causale “Concorso Musicale 2020”, dovranno essere versati come segue:

- **ESCLUSIVAMENTE PER LE SCUOLE STATALI** presso il seguente conto di tesoreria unica
Codice Fiscale 92020560105 - Conto Tesoreria 312142 - Codice Tesoreria 140
Codice IBAN IT06J0100003245140300312142
- **ACCADEMIE MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI MUSICALI, PRIVATISTI**
Bonifico bancario sul conto corrente presso **MONTE PASCHI SIENA** intestato a
ISTITUTO COMPRENSIVO SAN GIOVANNI BATTISTA - IBAN IT 37 W 01030 01403 000000870494

Gli organizzatori del Concorso, tenuto conto delle iscrizioni, si riserveranno la facoltà di modificare il numero delle sezioni o di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di ricezione dell'iscrizione on-line.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli non implica la restituzione del contributo spese.

ART. 5 PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a scelta libera.

Sez. da 1 a 5 e da 13 a 18 durata massima 8 min.

Sez. 6-7-8-19 durata massima 10 min.

Sez. da 23 a 31 durata massima 15 min.

Sez. 9-10-11-12-20-21-22-32-33-34 durata massima 15 min.

Sez. 35 durata massima 5 min.

Sez. 36-37 durata massima 10 min.

Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

ART. 6 SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni martedì 19, mercoledì 20 e giovedì 21 maggio 2020, presso la Scuola “V. Centurione” in Salita Inferiore Cataldi, 5 e il Teatro Verdi in piazza Oriani – Genova Sestri Ponente.

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, i candidati dovranno consegnare alla commissione esaminatrice le partiture dei brani **in duplice copia**, una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso.

L'organizzazione metterà a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda la copia dei brani e versare un supplemento di **€ 13**.

Per le sez. 9-10-11-12-20-21-22-32-33-34-36-37 verranno forniti dall'organizzazione 1 pianoforte verticale, 3 tastiere 88 tasti, 2 Timpani (i due centrali 29 e 26), grancassa, batteria, Mixer digitale, microfoni direzionali e panoramici, casse amplificate per voce e strumenti, riproduttore di CD-MP3 e leggi.

La scheda tecnica con i dettagli verrà pubblicata entro il 3 Aprile 2020 al seguente link:

<http://www.concorsomusicalecenturione.it/orari-audizioni/>

ART. 7 COMMISSIONI

La commissione, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi.

Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

ART. 8 GRADUATORIE E PREMI

Tutte le sezioni

- 1° premio da 95 a 100 – diploma
- 2° premio da 90 a 94 – diploma
- 3° premio da 85 a 89 – diploma
- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

Dalla sez. 1 alla 11

- Ai **primi assoluti** di ogni sezione e categoria, con punteggio 100/100 - targa.
- Alle **prime 3 scuole classificate**, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto della somma dei punteggi dei primi e secondi classificati, coppe e premi in denaro:
 - Prima scuola classificata – Borsa di studio € 800.00
 - Seconda scuola classificata – Borsa di studio € 400.00
 - Terza scuola classificata – Borsa di studio € 200.00

Dalla sez. 13 alla 18

- Al **1° assoluto**, con punteggio 100/100 – Coppa e borsa di studio € 100.00

Dalla sez. 23 alla 30

- Al **1° assoluto**, con punteggio 100/100 – Coppa e borsa di studio € 100.00

Sez. 35 “Giuseppe Ratto” – Piccoli Solisti

- Al **1° assoluto**, con punteggio 100/100 – Coppa e gadget

Le borse di studio per le prime due scuole classificate saranno offerte dalla ONLUS “Albero dei Sorrisi” di Genova.

ART. 9

I premi e gli attestati non ritirati saranno spediti a carico delle scuole, in caso contrario resteranno disponibili presso l'I.C. San Giovanni Battista per consegna futura.

ART. 10

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

ART. 11

Durante l'evento saranno effettuate da parte del personale del Concorso riprese audio-video.

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato esclusivamente ai fini del Concorso per scopi informativi e promozionali.

Per Scuole di I e II grado:

È obbligatorio che ogni docente acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggano studenti.

Sarà cura della scuola o del docente referente conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e **inviare all'organizzazione del Concorso il modello E debitamente compilato**, che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni.

Per Scuola di Musica, Accademie Musicali, Associazioni Musicali, Privatisti e Piccoli Solisti

È necessario che ogni famiglia (nel caso di partecipanti minorenni) o il partecipante maggiorenne **invii il modello E debitamente compilato**, che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni.

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al 8° Concorso Musicale Virginia Centurione sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

ART. 12

In caso di proclamazione dello stato di Allerta Arancione Meteo-Idrologica da parte della Protezione Civile, le iniziative programmate saranno sospese. Per visionare l'Ordinanza del Sindaco in materia [clicca qui](#).

ART. 13

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

Per maggiori informazioni:

www.concorsomusicalecenturione.it

dal lunedì al venerdì: 3385335211 / 3392652961

La Direzione Artistica

Roberta Pietropaolo – docente di violino

Massimo Rapetti – docente di tromba